

「シアターコンプレックス」7月7日よりサービスイン決定！

様々な舞台プログラムをLIVEやアーカイブで配信いたします！

演劇プロデューサー 松田 誠が発起人となり、新型コロナウイルス感染症の影響により大きなダメージを受けている舞台業界に希望を与えるために新たに発足した『舞台専門プラットフォーム「シアターコンプレックス」』プロジェクト。「シアターコンプレックス」とは、言わば「架空の劇場」であり、様々な舞台プログラムをお客様にお届けします。

5月1日から6月7日まで実施した本プロジェクトのクラウドファンディングでは、延べ18,274名の方々より、合計162,882,500円ものご支援をいただきました。本支援金はシアターコンプレックス配信サイトの構築やオリジナル・プログラム作りなど、すでに舞台業界への支援に活用させて頂いております。関係者一同心よりお礼申し上げます。

その「シアターコンプレックス」が7月7日よりサービス開始することが決定いたしました。「『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stage」、「MANKAI STAGE『A3!』」、「『僕のヒーローアカデミア』The “Ultra” Stage」等の「シアターコンプレックス」オリジナル・タイアッププログラムだけでなく、シアターコンプレックスだけのオリジナルプログラム、数多くのアーカイブ・プログラムを順次公開していきます。本サービス開始にあたり、その概要について皆様にお知らせいたします。

「シアターコンプレックス」は、SVOD（月額見放題）サービスと都度課金のTVOD（個別レンタル）サービスで構成されており、様々な舞台映像をストリーミング再生方式にてご提供させていただきます。

「シアターコンプレックス」内のプログラムにつきましては、①オリジナル・プログラム②LIVE配信プログラム③アーカイブ・プログラムの3種類により構成されております。

SVODサービスについては、オリジナル・プログラムとアーカイブ・プログラムを中心に構成され、オリジナル・プログラムと既存人気タイトルとのタイアップ・プログラム、2.5次元や小劇場作品を中心に配信予定です。7月7日より本サービスを開始後、9月頃までには300作品程度まで作品数を拡充する予定となっております。

TVODサービスについては、オリジナル・プログラム、LIVE配信プログラム、アーカイブ・プログラムを中心に構成され、2.5次元や小劇場作品を中心に配信予定です。

今後の配信予定の各プログラム内容につきましては、次ページ以降をご参照ください！

「シアターコンプレックス」オリジナル・タイアッププログラム

『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』 Rule the Stage オリジナルプログラム



音楽原作キャラクターラッププロジェクト『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』を舞台化した『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stageのオリジナル・プログラムがスタートします。

★『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stage -Battle Track.1-
"Buster Bros!!! VS MAD TRIGGER CREW"

イクベクロデビジョン“Buster Bros!!!”と ヨコハマデビジョン“MAD TRIGGER CREW”が対決する、デビジョン・ラップバトル 決勝トーナメント1st Battle-をヒプステオリジナルミニドラマとオリジナル楽曲で織りなすスペシャルPVプログラム！ Track. 1のその後のストーリーがシアターコンプレックスで限定配信。配信終了後にはお客様が投票してFinal Battle進出デビジョンを決定します！

(投票は別途『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stageモバイルサイト会員登録が必要となります)
配信予定：8月中旬

★『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stage -Battle Track.2-
""Fling Posse VS 麻天狼""

シブヤ・デビジョン“Fling Posse”とシンジユク・デビジョン“麻天狼”が対決する、デビジョン・ラップバトル 決勝トーナメント-2nd Battle-をヒプステオリジナルミニドラマとオリジナル楽曲で織りなすスペシャルPVプログラム 第2段！ Track.2のその後のストーリーがシアターコンプレックスで限定配信。配信終了後にはお客様が投票してFinal Battle進出デビジョンを決定します！

(投票は別途『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stageモバイルサイト会員登録が必要となります)
配信予定：8月中旬

★『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stage -Final Battle Track-
""????? VS?????""

Battle Track.1とBattle Track.2の勝利デビジョンのFinal Battleをヒプステオリジナルミニドラマとオリジナル楽曲で織りなすスペシャルPVプログラム完結編！ 配信終了後にはお客様が投票してデビジョン・ラップバトルの優勝デビジョンを決定します！

(投票は別途『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stageモバイルサイト会員登録が必要となります)
筋書きのない新たなヒプステsideのガチンコバトルが今始まる！！
配信予定：9月末

■『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stage -Division Dance lesson-
・Track. 1からはアカバネ・デビジョン“North Bastard”、Track.2からはアサクサ・デビジョン“鬼瓦ボンバーズ”とヒプステには欠かせない“D.D.B”のメンバーによりダンス振付Lessonプログラム。ダンス初心者から上級者までオールジャンルで楽しんでいただけます！ 観るだけではもったいない！ おうちでダンスしながらヒプステの感動を体感しよう！

・アカバネデビジョン 配信予定：7月中旬 (予定)
・アサクサデビジョン 配信予定：8月末 (予定)

■CREATION of 『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the Stage
2019年に舞台界に新たな伝説を作った『ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-』Rule the stage」。演出「植木豪」なくして、ヒプステは生まれなかった・・・彼の頭の中でどうやって舞台が組み立てられて行くのか・・・スタッフとの打ち合わせ、稽古開始からTrack.2開幕までを完全密着。ダンサーでも、アーティストでも、俳優でもない「植木豪」が今までとは違った視点でモノを作り出していく姿を余す事なくお伝えします！
配信予定：9月上旬

「シアター・コンプレックス」オリジナル・タイアッププログラム

MANKAI STAGE『A3!』オリジナルプログラム

ダウンロード数700万突破のイケメン役者育成ゲーム『A3!(エースリー)』を舞台化したMANKAI STAGE『A3!』のオリジナル・プログラムがスタートします。

「ほぼ、まいにちエーステ」
カレーを食べたり、体操をしたり、さまざまな企画をご用意しております！

・配信予定：7月中旬～8月中旬（予定）

※7月上旬～中旬にスタート特番を配信！
その際に、今後の配信の詳細についてもご案内いたします。

©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved. ©MANKAI STAGE『A3!』製作委員会2020



「僕のヒーローアカデミア」The “Ultra” Stage

<出演キャストがLIVE配信に登場する！リアルタイム・コメンタリー上映！！>

「週刊少年ジャンプ」（集英社刊）で連載中の堀越耕平による大人気漫画「僕のヒーローアカデミア」を舞台化した作品（通称「ヒロステ」）です。

ヒロステ出演キャストがLIVE配信に登場し、昨年上演したヒロステ初演の舞台本編映像を観ながらリアルタイム・コメンタリーをします。

舞台もキャストトークも両方楽しむことが出来るプログラムで、ひとつの画面に本編映像とコメントするキャストの姿の両方を同時に見ることができます。

記念すべき、シアター・コンプレックス初のリアルタイム・コメンタリー上映をキャストと一緒に楽しみましょう！

- ・出演者：田村 心、小林亮太、猪野広樹、北村 諒
- ・配信予定：7月10日（予定）
- ・価格：後日お知らせいたします

※詳細はシアター・コンプレックス公式サイト・ヒロステ公式サイトにて後日お知らせいたします。

※出演者は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。



©堀越耕平／集英社・「僕のヒーローアカデミア」The “Ultra” Stage製作委員会

「シアターコンプレックス」オリジナル・プログラム

「え・ほ・ん・げ・き」

様々な俳優がたった1人で舞台上に立ち、演劇的アプローチで絵本を朗読する企画。

無観客の劇場から、ステージ上で朗読する俳優の映像を生配信でお届けします。照明や音響効果など演劇的な演出で舞台上の物語の世界を広げます。

新しい形の一人芝居にご期待ください。

- ・劇場から朗読映像をリアルタイム生配信
- ・出演：佐藤二郎 他 演出：堤幸彦 他
- ※出演者、演出家は毎回変わります。



「わだしゅんの音楽室」

ミュージカル『刀剣乱舞』、ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」など、数多くの人気舞台の劇伴を手掛ける、編曲・作曲家、和田俊輔がホストとなる音楽トーク番組。

舞台俳優を中心に毎回ゲストを招き、音楽家の視点からトークを展開。最後に、ゲストをイメージしたオリジナル曲をその場で作曲しプレゼントする。

隔週月曜日20時～毎回、生配信
第一回目ゲスト 須賀健太

「中屋敷法仁の熱血演劇塾！」
(タイトル仮)

演出家・劇作家として幅広く活躍する中屋敷法仁が開く、演劇塾。

入塾するメンバーは若手俳優8人。

メンバーが舞台俳優として成長して行く様子をモニタリング。最終的にはオリジナル作品の舞台公演を目指す。



早乙女太一 プロジェクト

大衆演劇「劇団朱雀」二代目として4歳で初舞台を踏み“100年に1人の天才女形”として脚光を浴びる一方、TVや映画・劇団外の舞台出演など活躍の場を広げ続けている早乙女太一がシアターコンプレックス内で新たなプログラムに挑む！



「シアター・コンプレックス」オリジナル・プログラム

荒牧慶彦presents演劇ドラフト会議

2.5次元をけん引する俳優・荒牧慶彦が送る演劇ドラフト会議。
俳優たちがチームの監督となり、まずはそれぞれ共演者を
ドラフトによって決定。
次に提出されたテーマを基に役者チームが演出家を
逆指名し、それぞれ短編舞台を作り劇場から生配信を
行う演劇界初の本気ドラフト企画。



水江建太プロデュース 謎のアーティスト『青』 生LIVE

MANKAI STAGE『A3!』や『ヒプノシスマイク-Division
Rap Battle-』Rule the Stageで活躍し人気急上昇
の水江建太がプロデュースする謎のアーティスト『青』のLIVEを生配信。

配信予定：7月末



佐藤流司座長企画

俳優・佐藤流司が一座を率いて様々なことにチャレンジしていく
リアルエンターテインメントショー。
何事にも真正面からぶつかっていく不思議な集団。
果たして彼らは何者なのか！？



「シアターコンプレックス」オリジナル・プログラム

丸尾丸一郎（劇団鹿殺し）企画 『セミドキュメント ワンマンショー』

「主役は役者自身」作家・演出家の丸尾丸一郎がインタビューして、一人の役者の人生そのものを芝居にし、役者本人が一人で演じる企画。



「～継承～市瀬秀和と学ぶ日本文化」（仮）

刀殺陣を得意とし、武士道精神を極めるべく日々精進！
俳優としても「スーパー歌舞伎Ⅱ」等にも出演する市瀬秀和と一緒に日本の伝統文化を学びましょう。。



「CROSS×POINT」

俳優や演出家、音楽家など演劇に携わる3人を招いて、【共通点＝クロスポイント】を見つけるフリートーク番組！トークを通じてお互いの“共通点”探し合い答えを導き出す。それぞれの生い立ちから、ちょっとした趣味まで新たな一面に出会う新感覚トークエンターテインメント！！

配信予定：8月中旬

『私立妄想ミュージカル女学院』

5人の女優たちが妄想し、リレー形式で編み出した物語を、演出家・児玉明子がミュージカルに昇華させ、妄想した5人の女優たちが実際に舞台上で上演します。どんな妄想の世界を女優たちは見せてくれるのか…！

「シアター・コンプレックス」動画配信サービスの概要

「シアター・コンプレックス」動画配信サービス（theater-complex.jp）は、2020年7月7日（火）から開始いたします。会員登録につきましては、7月7日のオープン後より受付を開始いたします。

SVOD（月額見放題）は月額会費700円（税抜）、TVOD（個別レンタル）はプログラム毎の都度課金となります。

※月額利用料は契約日より1ヶ月分の利用料が発生し、翌月以降1ヶ月毎に課金されます。日割り計算はいたしませんのでご注意ください。

ご利用可能な支払い方法は、クレジットカード（Visa / Master Card / JCB / アメリカン・エキスプレス / ダイナースクラブカード）となります。

本サービスは、ストリーミング方式での配信となり、テレビ、スマートフォン・タブレット（iOS、Android）、パソコン（Windows、Mac）等でお楽しみいただけます。

ご利用環境（推奨）

デバイス	OS	ブラウザ（バージョン）
PC	Windows 7以降	Edge（17以上）
		Internet Explorer 11
		Chrome（74.0以上）
	MacOS X	Safari（11以上）
		Chrome（74.0以上）
スマートフォン	Android 4.4以降	Chrome（74.0以上）
	iOS 10以降	Safari（10以上）

※対応OSバージョンであっても、一部対応していない機種があります。

【本件に関するお問い合わせ先】

シアター・コンプレックス事務局 担当：窪田光祐
メールアドレス：infotc@theater-complex.com